

Un virtuose au temple

Un violoniste exceptionnel, un instrument de légende, une acoustique merveilleuse, la cinquantaine de mélomanes présente samedi soir au temple de Saint-Martin fut comblée !

Pour la seconde année consécutive, Andrew Bernardi s'est produit, gratuitement, simplement pour offrir un pur moment de bonheur à ses amis rétais.

Andrew nous vient d'Angleterre, de Shipley dans le Sussex plus précisément, où il est professeur de violon et où il a créé le Bernardi Music Group qui se produit régulièrement sur les scènes les plus prestigieuses. Samedi, il a débuté son concert par l'interprétation d'une œuvre de Ralph Vaughan Williams, *l'Ascension de l'alouette*, puis a enchaîné avec les *Sonates et Partitas* de Jean Sébastien Bach, une musique particulièrement adaptée au violon seul. Il a l'immense bonheur de jouer sur un inestimable Stradivarius datant de 1696 et d'un archet de Voirin monté or, ayant appartenu à l'un de ses maîtres, Yehudi Menuhin.

Avec sa gentillesse naturelle, Andrew a favorablement répondu aux demandes de Guy Mallet, président du conseil presbytéral organisateur de la soirée, et a ain-

si interprété trois ou quatre morceaux supplémentaires. Il est fort probable que l'on le retrouve pour un futur concert, puisque de fortes attaches familiales le lient à notre belle île. ■

M.F.



Andrew Bernardi a fait un beau cadeau à ses amis rétais en interprétant, sur son magnifique Stradivarius, plusieurs morceaux de Ralf Vaughan Williams et Sébastien Bach.

Photo M.F.